

**Necesidades técnicas para la actuación de
VICTOR MONGE “SERRANITO”
Con Solera – la noche de las tres lunas
Cantaora / Guitarra-Bajo / Percusión / Guitarra / Piano y Teclado
Instrumento Etnicos (Flauta Turca /Kaval / Ney)**

Escenario

6 Sillas (tipo tijera).
1 Banqueta piano.
1 Piano acústico.

Sonido

P.A. 4.000 W (biamplificado).

Control:

1 Mesa de 24 canales
2 Ecualizadores de 30 bandas
1 Intercom.
1 Reverb.
1 CD

Monitor:

1 Mixer monitor 24/8
9 monitores suelo.
1 Reveb
7 Ecualizadores de 30 bandas

Micros:

1 Micro AKG de condensador para percusiones.
2 Micro Shure SM57 para percusiones.
2 Micros Sennheiser 441 para percusiones.
3 Micros NEUMAN KM 184 para guitarras.
5 Micros Shure SM 58 para voces, flautas y varios.
2 Micros AKG C3000 para piano.
3 D.I. activas para bajo y teclados.

Los Micrófonos son optativos y pueden modificarse por equivalentes.

Iluminación

La del Auditorio es válida

Filtros de colores: Ambar
 Azul
 Rojo
 Rosa

Lista de canales

1	Darbuka.	SHURE SM 57.
2	Toys.	AKG CONDENSADOR.
3	Timbal.	SENNHEISER 441.
4	Varios.	SENNHEISER 441.
5	Cajón	SHURE SM57.
6	Bajo.	D.I. BOX ACTIVA.
7	Guitarra española.	NEUMAN KM 184.
8	Guitarra española.	NEUMAN KM 184.
9	Guitarra española.	NEUMAN KM 184.
10	Voz presentación.	SHURE SM58.
11	Voz cantaora.	SHURE SM58.
12	Flauta Turca.	SHURE SM58.
13	Kaval.	SHURE SM58.
14	Ney.	SHURE SM58.
15	Piano.	AKG C3000.
16	Piano.	AKG C3000
17	Teclado.	D.I. BOX ACTIVA.
18	Teclado.	D.I. BOX ACTIVA.
19	Retorno reverb.	
20	Retorno reverb.	
21	CD.	
22	CD.	

MIXER MONITOR

1	GUITAR LEADER.	2XMonitores suelo.
2	GUITAR 1 Y BASS.	Monitor suelo.
3	GUITAR 2.	Monitor suelo.
4	DRUMS.	Monitor suelo.
5	CANTAORA	Monitor suelo.
6	PIANO-TECLADO.	Monitor suelo.
7	ETNICOS.	Monitor suelo.
8	RETURN SPX 900.	

Monitor Técnico

Monitor suelo.