

A man with curly hair, wearing a dark shirt, is playing a guitar. He is looking upwards and to the right. In the background, there is a large, dark shadow of a flamenco dancer in a dynamic pose, set against a circular light source. The overall lighting is dramatic, with the man's face and the guitar body highlighted.

VICTOR MONGE
“SERRANITO”

PRESENTA

FASCINACIÓN DEL FLAMENCO
DANZA & GUITARRA

Titulo sugestivo de un espectáculo en el que las guitarras, el cante y la danza, se unen, para expresar en su forma más pura, el ARTE del flamenco

PASIÓN - Elegante interpretación del flamenco

A través del ritmo el grupo de Serranito comunica el núcleo de las expresiones del flamenco: vitalidad, orgullo obstinado, alegría extática de vivir y ante todo la pasión, un devorado ardor de dolor, anhelo y erotismo encerrado.

El flamenco es un volcán que arde con mas intensidad cuando hay erupción.

Un contenido se habrá expresado en la triunfante voz de la cantaora.

El baile es reservado a la vez que provocador y el refinado lenguaje de las manos artísticamente soberano y absolutamente maravilloso.

Virtuosa elegancia del bailaor.



FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com

EQUIPO ARTÍSTICO & TÉCNICO.

Creación, interpretación y dirección musical:

VICTOR MONGE “SERRANITO”

§

En la danza: **Ángel Muñoz**

§

Con las voz de: **Eva Duran**

2ª guitarra: **Paco Vidal**

Bajo – guitarra: **Julián Vaquero**

Percusión flamenca: **Victor Monge “junior”**

§

Sonido: **Kike Cabañas**

Iluminación: **Juan Carlos Osuna**

Manager V.M.”Serranito”: **Victoria LLosent**

PRODUCCIÓN

Vicblan S.L.

Arturo Soria, 324

28033-Madrid-España

Tel: +34.91.766.18.00

vicblan@serranito.com



FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com

VIBRANTE CONCIERTO

El concierto del maestro Victor Monge “Serranito” fue extraordinario, rico en matices, pletórico de sentimientos y prodigioso en la interpretación de todos, absolutamente todos los músicos, del bailaor, de las cantaoras, que se lo gozaron sobre las tablas.

El bailaor Ángel Muñoz se destapó con un recital de puras esencias flamencas. Clavó el tacón con temple e hizo de su cuerpo auténtica poesía en movimiento. En algunos lances recordaba al gran Antonio Gades, con ese cabello negro suelto, de potencia hercúlea en sus piernas y el salero de unas manos bien movidas. Puro duende repiqueteando el suelo y levantando el polvo del tablao.

Virgilio Liante

Encontramos a un guitarrista virtuoso en la técnica y capaz de desarrollar un lenguaje actual para la guitarra lleno de personalidad, conocido internacionalmente por sus famosos picados con tres dedos. Se trata indudablemente de Víctor Monge, “Serranito”.

Juan Diez García

SONANTA CELESTIAL

Serranito es un tocaor, y una persona, con mucho sentimiento y prueba de ello es esta música descriptiva, pues cualquier evocación es suficiente para hacer una composición de música programática.

Rubén Gutiérrez – De flamenco.com

Serranito cautivó al público del Tchaikovsky Concert Hall de Moscú con su maestría y original improvisación. Acompañaba cada número del concierto con su comentario, invitando a los aficionados a la música a sumergirse en el mundo de flamenco con su diversidad de estilos.

Ria Novosti

Serranito.....perfecto conocedor de los secretos de la guitarra en sus variados estilos, los sometes a su voluntad para hacer las delicias del público.

Agencia Efe



LO QUE HA DICHO LA PRENSA

FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com

VICTOR MONGE "SERRANITO" compositor español nacido en Madrid, de formación autodidacta y profesional desde la infancia, está considerado como uno de los guitarristas españoles más virtuosos de los últimos tiempos. Es un caso representativo de precocidad, genialidad y fecundidad en la historia de la guitarra española. Comenzó su andadura musical a los ocho años. Dotado de una gran capacidad en la ejecución del flamenco, comenzó a trabajar a la edad de doce años, junto con su hermano mayor, en un Trio llamados "LOS SERRANOS", de ahí el diminutivo de **SERRANITO**, por ser el mas pequeño del grupo.

VICTOR MONGE "SERRANITO" es ya una leyenda en la historia de la música española. Su técnica virtuosa, unida a su musicalidad le reconoce como uno de los grandes representantes del flamenco. Su labor incansable y sus ideas novedosas para enriquecer la música flamenca atrajo también la admiración de los clásicos (música clásica)

Es uno de los compositores que más cuidado pone en el equilibrio entre el fondo (inspiración) y la forma (técnica) de sus composiciones. lo que le ha llevado a una asombrosa perfección de su música. Expone en cada momento toda su riqueza interior haciendo brotar todas las vivencias emocionales que se producen en la relación del ser humano con su entorno y con su propia soledad.

Profundo y trascendente, sus actuaciones en directo están llenas de fuerza; pero de austeridad también: de silencios rítmicamente pausados, de fuerza y tonalidad, de clásicas cadencias remarcadas en la técnica que le dan a cada nota un colorido de barroco profundo.

FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com



Tras acompañar a las más grandes figuras del género, edita en 1960 su primer trabajo en solitario. A los veintiún años conoce al maestro Narciso Yepes adquiriendo conocimientos de tan insigne maestro. En 1969 se independiza como guitarrista de concierto. En 1970, el maestro Andrés Segovia, le hace llegar su invitación, por mediación del constructor de guitarras, José Ramírez, para oírle tocar en directo. Entregándole su crítica escrita y firmada, crítica que le pidió el mismo **SERRANITO**, con motivo de su debut en el Queen Elizabeth Hall, de Londres.

Desde 1970, realiza numerosas giras, dando la vuelta al mundo varias veces. Ha pasado a la historia como el primer guitarrista flamenco que llevó su arte a la India, representando a la música española en los más diversos escenarios del mundo.

Su primer gran reconocimiento le llegó en 1971, año en que obtuvo en Córdoba el Premio Nacional de Guitarra “Ramón Montoya”, y en Jerez de la Frontera, la Cátedra de Flamencología

En 1978 **Serranito** fue invitado por el Ministerio Asuntos Exteriores a Estrasburgo con motivo del ingreso de España en el Consejo de Europa.

En 1982 estrenó su concierto de guitarra y orquesta “Andaluz Sinfónico” en el Teatro Real de Madrid con la Orquesta Sinfónica.

Fuera de los escenarios **Serranito** ha compuesto música para películas y documentales. Suya es la música del Pabellón de España en la Exposición Universal de 1988 en Brisbane /Australia.

En 1993, representó a España en Gira, en el Israel Festival Jerusalén, en Damasco, Irán, Irak, Líbano, Libia, Túnez, Nápoles, y Roma.

En Diciembre de 1995, actuó con su grupo en Bosnia como parte de las celebraciones del tratado de paz de Dayton, que marcó el fin de la guerra en los Balcanes. En este mismo año, y en su gira por Canadá, le denominan el príncipe del flamenco.

En 1996/1997, realiza una gira mundial, representando a España en los Festivales Internacionales de Música, Turky, Bulgaria, Budapest, Rumania, Checoslovaquia, Bucarest, Polonia, así como en los Festivales de Guitarra Dinamarca, Finlandia, Alemania, Italia y Centroamérica.

En 1997, realiza una gira por Rusia con motivo del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre la Federación de Rusia y el Reino de España. Al finalizar la gira le fue impuesta la Medalla de Oro al Mérito Artístico, por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, por su extensa trayectoria.

Este mismo año estrena su concierto “Ecos del Guadalquivir” en Madrid, presentadlo en Grecia, Suiza, Alemania, Sudamérica, y New York.

En 1998/1999 compone su concierto Mi sonido y el tiempo.

Se estrena en el Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba. Realizado una gira por los Festivales de Guitarra de Europa, Países del Este y Centroamérica

En 2000, interpreta por primera vez, el Concierto de Aranjuez, del maestro Joaquín Rodrigo, en el Festival Internacional de Música de Galicia, con la Real Filarmonía de Galicia. y dirigido por el maestro Ernest Martínez Izquierdo.

En la Bienal de Flamenco/Sevilla 2000 presenta Dos Mundos y una Guitarra. Toca el Concierto de Aranjuez con la Orquesta Arsian Música, dirigido por el maestro Ignacio Yepes. Interpreta ambas manifestaciones musicales, clásica y flamenca

A continuación realiza una gira por tocando el Concierto de Aranjuez en Centroamérica con diferentes Orquesta Sinfónica de cada país.

Con motivo del Marruecos Cultural 2000/2001, realiza una gira patrocinada por del Ministerio de Cultura, por todo Marruecos.

FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com

En 2003, graba Sueños de Ida y vuelta, con la orquesta de cámara femenina cubana - CAMERATA ROMEU, trabajo nominado para los gramys latinos. Posteriormente lo llevo a escena

Y se estreno en la Bienal de Sevilla, en el 2004.

Con 20 trabajos discográficos, la crítica encuentra en él a un músico con un amplio dominio de la guitarra, que toma como punto de partida el análisis de la composición, el sentido de la armonía, la exigencia de su mano izquierda y la delicadeza de su mano derecha, normas, de un estilo que entra en la revolución de la guitarra en la segunda mitad del siglo xx.

Su ultimo trabajo - “Sueños de Ida y Vuelta” con Camerata Romeu, Editado por la Fundación Autor, discográfica SGAE - nominado a mejor albún de flamenco - 4th Annual Latn Grammy Awards -Septiembre 3 / 2003 9pm et / pt CBS y premiado como mejor disco de guitarra solista por la Crítica Nacional.

Este trabajo es llevado posteriormente a escena siendo su estreno en la Bienal de Sevilla, en el 2004, donde recibe el Premio 25 Aniversario Bienal de Flamenco -Sevilla. En 2005, estrenó en el Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba su espectáculo titulado CON SOLERA y se le concede el Galardón “Tío Luis el de al Juliana” concedido por el Colegio Mayor Isabel de España en su 50 Aniversario.

En el 2007, durante el Festival Flamenco de Caja Madrid, ha sido reconocido con el galardón Calle de Alcalá, concedido sólo a artistas flamencos que han desarrollado su carrera artística desde la capital de España (Madrid).

La verdad más íntima de este artista singular es la belleza y la bondad de espíritu.

FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com



CURRICULUM / CONCIERTOS

ALEMANIA - Colonia: Opera House.

AUSTRALIA - Camberra: Escuela de Música.- Brisbane: Pabellón Español Expo. Universal/ 88

BOSNIA/HERZEGOVINA - Mostar – Sarajevo – Medjugore.

BULGARIA - Sofía: Sala Bulgaria.

CANADA - Ottawa: Opera House, Centro Nacional de Artes. – Toronto: Teatro Massey Hall

Quebec: Teatro Capitole. - Montreal: Wilfrid-Pelletier, Place de las Artes.

CHECOSLOVAQUIA - Praga: Teatro Karlin.

COSTA RICA - San José: Teatro Nacional. Teatro Laurence Olivier.

EGIPTO - El Cairo: Opera House.

ESTADOS UNIDOS - New York: Metropolitan Museum House.

Alice Tully Hall, Lincoln Center. Carnegie Hall, Washintong: Teatro Kennedy Center.

ESPAÑA - Cádiz: Teatro Falla - Córdoba: Gran Teatro – Madrid: Teatro Real. Teatro Maria Guerrero. Auditorio Nacional de Música.

Teatro de la Zarzuela - Sevilla: Teatro La Maestranza. Isla de la Cartuja, Exposición Universal 1992. Teatro Lope de Vega. Murcia: Teatro Romea. Palencia: Teatro Principal, etc.

FRANCIA - París: Teatro Porte de Sainé Martín.

HAMBURGO - Kiel: Sala Auditas.

HONDURAS - Tegucigalpa: Teatro Nacional “Manuel Bonita”.

HUNGRIA - Budapest: Teatro Nacional de Budapest.
Teatro Thália.

INGLATERRA - Londres: Teatro Queen Elizabeth Hall.

IRLANDA - Dublín: Salle Hall.

ITALIA - Roma: Academia Bellas Artes. Teatro Cistina. – Nápoles, Latina, Perugia, Capri

INDIA - Primer guitarrista flamenco que realizó una gira de conciertos con el Ministerio Español de Asuntos Exteriores: Delhi, Bombay, Bangalore, Madrás, Mangalore.

JORDANIA - Amman: Centro Cultura l Royal.

LIBANO - Beirut: L´Ássmbly Hall.

MEJICO - Centro Nacional de las Artes (México D F)

NICARAGUA - Managua: Teatro Nacional Rubén Darío.

POLONIA - Varsovia: Auditorio Casa de la Radio. – Lublin: Teatro Filarmonia Lubelsha

RUSIA - Gira: Marzo / 97 Ministerio Asuntos Exteriores / Ministerio Cultura Ruso celebración, 20 años relaciones diplomáticas Federación de Rusia / Reino de España.

RUMANÍA - Bucarest: Sala Arcub.

TURQUIA - Estambul: Gira con Larry Coryel & Phillipe Catherine & Serranito. Esmirna, Ankara, Bursa,

VENEZUELA - Caracas: Teatro los Cedros

“**SERRANITO**” además ha ofrecido conciertos en los piases:

ARGELIA, BANKOK, CHILE, GRECIA, GUINEA, IRÁN, INDONESIA, IRAK, JAPON, LIBIA, LUXENBURGO, MALASIA, PERÚ, REPUBLICA DOMINICANA, SINGAPUR, SIRIA, SUDAFRICA, SUECIA, SUIZA, TÚNEZ, YUGOSLAVIA, DINAMARCA, FILIPINAS.

FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com

FESTIVALES INTERNACIONALES

ALEMANIA - Festival Internacional de Guitarra (Laufen)

ANTILLAS - Festival Internacional de Guitarra (Martinica)

BELGICA - Festival Internacional de Guitarra (Gante) – Festival Inter. de Guitarra (Lieja)

CHIPRE - Festival Internacional de Limasol (Limasol)

COSTA RICA - Festival Internacional de Guitarra (San José)

CUBA - Festival Internacional de Guitarra (La Habana)

HONG KONG - Festival Internacional de las Artes (Hong Kong)

HUNGRIA - Festival del Vino Húngaro. Festival de Primavera (Budapest)

ESPAÑA - Festival de Otoño (Madrid) – Festival Inter. Música y Danza (Granada) - Bienal de Flamenco (Sevilla)

– Festival Inter.” Ciudad de Ayamonte” (Huelva) - Festival Internacional de Guitarra (Córdoba) - Festival Inter. de Tárrega (Castellón)

FINLANDIA - Festival Internacional de Guitarra (Karis)

FRANCIA - Festival Internacional de Guitarra (Niza) – Patrimonio, Las Noches de la Guitarra (Córcega), Festival Internacional de Guitarra Villeurbanne (Lyon)- Festival de Música (Saintes)

GUATEMALA - Festival Internacional de Guitarra (Guatemala)

HOLANDA - Festival Cien Años Teatro Stadsschowburg (Amsterdam)

IRLANDA - Festival de Jazz (Dublín)

ISRAEL- Festival de Israel (Jerusalén)

ITALIA - Festival Asociación Musical Romana (Roma) - Festival de Guitarra Clásica “Centro Italia “ (Cagliari) - Festival de Guitarra “Fabrizio Caroso” (Sermoneta)

LITUANIA - Festival de Música (Vilnius) - Festival Rotuse (Vilnius)

MARRUECOS - Festivales Europeos (Rabat)

MEJICO - Festival Hispanoamericano de Guitarra (Tijuana)

POLONIA - Festival Internacional de Guitarra (Lublín)

PORTUGAL- Festival Internacional Guitarra (Santo Tirso) - Festival Internacional Guitarra (Trofa)

TURKIA - Festival Internacional Música (Estambul) - Festival Internacional Musica (Ankara)

Festival Internacional Musica (Izmir) - Festival Internacional Musica (Bursa)

FASCINACIÓN DEL FLAMENCO, DANZA & GUITARRA

www.serranito.com